

CORSO BIENNALE DI PERFEZIONAMENTO

Presso il Liceo artistico *Scuola del Libro* di Urbino è attivo un Corso di Perfezionamento di durata biennale teso a dotare gli studenti di quel bagaglio culturale e tecnico-professionale che oggi è necessariamente richiesto da un percorso progettuale-comunicativo-realizzativo che consenta di porre sul mercato le adeguate competenze acquisite. I docenti del Corso di Perfezionamento sono professionisti con una solida esperienza nella formazione artistica; essi, essendo a conoscenza della nuova realtà europea del lavoro e del suo progressivo cambiamento, attuano piani di studio che siano in grado di essere adeguati alla crescita ed al mutamento di ogni singolo settore operativo. Il Corso, istituito nel 1930, confermato con D.M. del 25/7/1980, e con successive integrazioni relative al piano di studi del Liceo artistico, è in costante rapporto con il mondo del lavoro e in continuo aggiornamento per fornire a studenti italiani e stranieri una formazione e una preparazione professionale adeguata alla richiesta esterna.

Al termine del corso biennale vengono rilasciati un "Attestato di Perfezionamento" e un certificato con i percorsi seguiti, le competenze acquisite e l'eventuale Patente europea (PET/FC) per la lingua inglese, per il cui conseguimento sono strutturati i programmi della disciplina all'interno del Corso stesso.

TITOLI DI ACCESSO E TERMINI PER LE ISCRIZIONI

Le iscrizioni sono aperte:

1. agli studenti italiani che abbiano conseguito il Diploma di Maestro d'Arte, il Diploma di Esame di Stato di Arte Applicata o di Liceo Artistico;
2. agli studenti in possesso di altre tipologie di diplomi di Esame di Stato è consentito l'accesso al Corso di Perfezionamento mediante il superamento di una prova grafica e di un colloquio attitudinale;
3. agli studenti stranieri che siano in possesso di un "titolo di studio" dichiarato equipollente dalle autorità ministeriali secondo le procedure indicate dalle Ambasciate e dai Consolati italiani all'estero.

Le iscrizioni: vanno effettuate di norma entro i termini stabiliti annualmente dalla relativa C. M. del MIUR; successivamente a tale data saranno accolte compatibilmente ai posti disponibili.

Agli iscritti già in possesso di una Laurea o di certificazione di Perfezionamento, saranno concessi dei crediti scolastici relativamente agli insegnamenti che hanno già dato luogo a una valutazione. La domanda di concessione dei crediti va prodotta all'inizio di ogni anno scolastico.

Contributo e tasse scolastiche

Alle domande di iscrizione dovranno essere allegate le ricevute dei versamenti come dai prospetti riportati sotto o, per chi ne ha diritto, istanza di esonero per merito o per reddito: (il contributo a favore della scuola è stato determinato dal Consiglio di Istituto - delibera del 22/10/2012 - mentre la tassa a favore dello Stato è stata determinata dal D.P.C. 18 Maggio 1990 - G.U. Serie Generale n.118 del 23.05.1990 -, successive modifiche e integrazioni).

Classe Prima	Euro 200.00 *	Euro 21.17 **
Classe Seconda	Euro 200.00 *	Euro 15.13 **

(*) Il versamento può essere effettuato sul C.C.P. 12612610 intestato a:
ISTITUTO STATALE D'ARTE DI URBINO

o sul CC Bancario 12612610 intestato a Liceo Artistico “Scuola del Libro” di Urbino

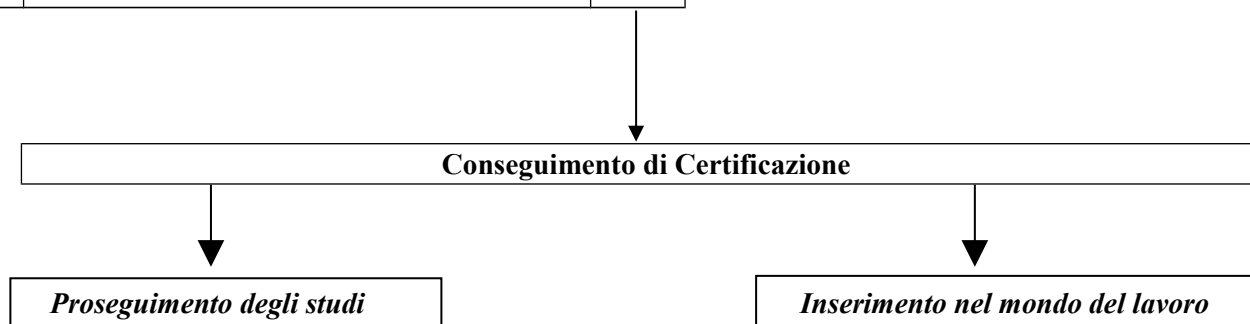
(**) Il versamento deve essere effettuato sul C.C.P. 1016 intestato a:

AGENZIA DELLE ENTRATE- Ufficio ROMA 2 - TASSE SCOLASTICHE.

Deve inoltre essere chiaramente indicato il nome e cognome dell'alunno e la classe a cui intende iscriversi.

CORSO DI PERFEZIONAMENTO

	DISCIPLINE	ORE	SEZIONI
Classe 1 ^a 2 ^a	Storia delle arti applicate (di settore)	3	* - Grafica editoriale e restauro del libro – Tecniche incisorie - Grafica pubblicitaria e fotografia - Disegno animato e fumetto
	Tecnologia (di settore)	3	
	Elementi di Economia aziendale	2	
	Lingua inglese	3	
	Educazione visiva	3	
	Disegno professionale *	6	
	Esercitazioni di laboratorio *	12	
	Discipline opzionali (discipline riferite al settore specifico di arte applicata)	8	
	Totale	40*	* ore di 50 minuti



Agli allievi sarà data l’opportunità di sostenere gli esami presso Enti certificatori esterni per conseguire:

- **la Certificazione europea della conoscenza della Lingua Inglese**, sia per il livello PET (*Preliminary English Test: livello europeo B1*) che per il livello KET (*Key English Test: livello europeo A2*);

CORSI DI INDIRIZZO

- GRAFICA EDITORIALE E RESTAURO DEL LIBRO – TECNICHE INCISORIE
- GRAFICA PUBBLICITARIA E FOTOGRAFIA
- DISEGNO ANIMATO E FUMETTO

GRAFICA EDITORIALE E RESTAURO DEL LIBRO – TECNICHE INCISORIE

Il corso operante nel solco dell’antica tradizione della *Scuola del Libro*, propone un viaggio affascinante attraverso le tecniche artistiche, tradizionali e moderne, di produzione e restauro del libro. Il corso di studi è teso alla formazione di una professionalità specializzata nel settore della legatoria artistica e del restauro del libro con competenze nel campo della stampa d’arte e della tipografia, dell’editoria, dell’editoria d’arte e della conservazione del patrimonio librario. I piani di studio dell’indirizzo sono orientati a fornire un adeguato e coerente bagaglio formativo, quale presupposto che consentirà di sviluppare compiutamente la creatività, le conoscenze storico

stilistiche nello specifico settore delle arti grafiche, della storia della scrittura, dei caratteri, del libro e della legatura d'arte. Durante il corso sono costantemente promosse relazioni con l'esterno, partecipazioni a mostre, a concorsi, attività artistico-culturali, accolte committenze esterne, attivati stage in studi o industrie specifiche, visite guidate, lezioni differite, incontri con artisti.

GRAFICA PUBBLICITARIA E FOTOGRAFIA

Con il mutare delle esigenze della committenza la progettualità del grafico pubblicitario va evolvendosi in maniera capillare verso tutti i mezzi della comunicazione visiva attraverso la quale deve riuscire ad informare, stimolare e persuadere. Il corso di perfezionamento si prefigge come obiettivo di formare la figura del grafico pubblicitario che è specialista della comunicazione per immagini e che ha il compito di analizzare un messaggio, verificarne la validità creativo-progettuale e tradurlo in adeguato linguaggio visivo. A tal fine l'articolazione programmatica del corso stesso è finalizzata a far conseguire allo studente capacità di analisi concettuale e di sintesi espressiva, una buona cultura unita a competenza tecnica, elasticità e rigore metodologico, personalità, creatività e predisposizione al lavoro collettivo. Il Corso Biennale intende creare una figura di grafico che sappia unire una buona preparazione specifica alla capacità di operare indipendentemente dal tipo di hardware e di software onde essere messo in grado di avere molteplici possibilità tanto di inserimento in studi grafici, aziende, enti pubblici, case editrici, mondo dello spettacolo, quanto di operare in forma autonoma. Durante il corso sono costantemente promosse relazioni con l'esterno, partecipazioni a mostre, a concorsi, attività artistico-culturali, accolte committenze esterne, attivati stage in studi o industrie specifiche, visite guidate, lezioni differite, incontri con artisti.

DISEGNO ANIMATO E FUMETTO

Il corso biennale di perfezionamento di Disegno Animato e fumetto (unico nel suo genere a livello internazionale) è finalizzato alla preparazione professionale di autori culturalmente preparati che nella sperimentazione e nella ricerca tecnica trovano l'opportunità per affinare potenzialità creative in uno stile personale e capace di affrontare proposte lavorative esterne. La continua evoluzione dei messaggi visivi attraverso i vari mutamenti di stile, ritmo e contenuto, porteranno allo studio delle problematiche espressive del linguaggio multimediale. I tratti essenziali del disegno animato si caratterizzeranno come elementi fondamentali nella coesione del linguaggio narrativo e nella sua resa fantastico-visiva attraverso l'uso delle diverse attività progettuali (grafico-illustrative, cinematografiche, videografiche e digitali). Nel corso di perfezionamento vengono attuate attività operative con l'intervento di professionisti esterni e con la collaborazione di esperti nei vari settori specifici. Sono previste esperienze musicali in rapporto al linguaggio visivo con l'ausilio di musicisti, nonché workshop con illustratori e animatori. Durante il corso sono costantemente promosse relazioni con l'esterno, partecipazioni a mostre, a concorsi, attività artistico-culturali, accolte committenze esterne, attivati stage in studi o industrie specifiche, visite guidate, lezioni differite, incontri con artisti.

VALUTAZIONE

Primo anno

La valutazione, in decimi, sarà effettuata in itinere da ogni docente in funzione degli obiettivi definiti dal piano di studi e riportato sui documenti di valutazione. Qualora, in una o più discipline, vengano registrate delle negatività, queste dovranno essere recuperate in itinere con i rispettivi docenti. Le valutazioni finali con voto inferiore alla sufficienza andranno recuperate entro il 31 agosto dell'anno scolastico in corso.

Secondo anno

La valutazione, in decimi, sarà effettuata in itinere da ogni docente in funzione degli obiettivi

definiti dal piano di studi. Qualora, in una o più discipline, vengano registrate delle negatività, queste dovranno essere recuperate in itinere con i rispettivi docenti onde essere ammessi alle prove di esame di fine corso. Il mancato recupero delle negatività, rilevate in sede di scrutinio di ammissione all'esame finale con voto inferiore alla sufficienza, comporta la non ammissione all'esame finale.

È fatto obbligo agli allievi di presentare, a fine corso, una tesi che dovrà rappresentare il momento centrale del lavoro di ricerca, approfondimento e rielaborazione critica svolto nel corso dei due anni. La tesi verrà coordinata da quel docente maggiormente coinvolto nella trattazione degli argomenti specifici, salvo diversa delibera del Consiglio di Classe competente, e sviluppata in collaborazione con i docenti delle varie materie del corso. Una copia della tesi rimarrà agli atti della scuola e dovrà essere presentata entro il 15 maggio. La mancata presentazione della tesi nei termini sopraddetti implica la non ammissione all'esame finale.

Nel mese di giugno, secondo un calendario prefissato, il corso si concluderà con un esame finale costituito da una prova grafica di sezione della durata di tre giorni, da un colloquio individuale da sostenersi alla presenza del Dirigente e di una commissione composta dai docenti del corso e articolato come segue:

- discussione della tesi;
- colloquio in tutte le materie di insegnamento;
- presentazione della cartella curricolare;
- discussione dell'elaborato d'esame.

Criteri di valutazione della Cartella, della Tesi e del Colloquio

I criteri di valutazione delle cartelle contenenti gli elaborati grafici realizzati durante il corso biennale di studi saranno i seguenti:

- contenuti culturali e artistici degli elaborati
- livello dell'aspetto creativo
- livello dell'aspetto tecnico
- proprietà di linguaggio, qualità dell'esposizione e conoscenza della terminologia specifica
- funzionalità e cura nella presentazione della cartella

I criteri di valutazione della tesi e del colloquio saranno i seguenti:

- capacità di analizzare i documenti e i fatti trattati
- capacità di sintesi
- capacità critiche e di rielaborazione personale
- autonomia di giudizio
- capacità di trattare gli argomenti in un'ottica multidisciplinare
- proprietà di linguaggio e qualità dell'espressione.

Valutazione finale

- La valutazione finale sarà espressa in centesimi e sarà corredata da:
- un "Attestato di Perfezionamento" con valutazione finale;
- un certificato attestante gli insegnamenti seguiti, i concorsi, le mostre, e gli eventuali premi, nonché i livelli di competenze acquisiti;
- sarà certificato l'eventuale conseguimento della Patente Europea per la Lingua Inglese;
- sarà certificato l'eventuale conseguimento della Patente Europea per l'Informatica.

La valutazione in centesimi sarà così ripartita: al **curriculum** punti **20** (massimo 10 punti per anno di corso); alla **cartella** massimo punti **30**; all'**elaborato grafico** massimo punti **25**; al **colloquio in tutte le materie di insegnamento e alla tesi** massimo punti **25**; la sufficienza corrisponde a **17** punti su **25**. Inoltre, in sede di valutazione finale, la commissione potrà attribuire un bonus di **punti 5**, modulabili a seconda dei risultati dell'esame finale, a quei

candidati che avranno raggiunto un punteggio totale di **90** punti e con almeno una prova d'esame con **25** punti. Il bonus potrà essere attribuito anche agli studenti che hanno partecipato all'alternanza scuola-lavoro. Per l'attribuzione della lode, lo studente, oltre ad essersi distinto per serietà, diligenza, impegno, partecipazione e assiduità nella frequenza, dovrà aver sostenuto una prova d'esame eccellente.

Attribuzione del punteggio per il curriculum (in decimi)

Media tra il 4/5 = 5/10
Media tra il 5/6 = 6/10
Media tra il 6/7 = 7/10
Media tra il 7/8 = 8/10
Media tra l'8/9 = 9/10
Media tra il 9/10 = 10/10

Punteggio per le prove d'esame grafiche e orali (in venticinquesimi)

17/25 = 6/10
19/25 = 7/10
21/25 = 8/10
23/25 = 9/10
25/25 = 10/10

REGOLAMENTO

Periodo di frequenza: Settembre - Giugno

Orario delle lezioni: dal lunedì al venerdì (8.10-13.25); tre rientri settimanali (14.05-17.25)

Obbligo di frequenza

Per poter accedere allo scrutinio per l'ammissione al secondo anno di corso e all'ammissione all'esame finale del corso di studi è richiesta la frequenza dei $\frac{3}{4}$ del monte ore annuale pari a 990 unità orarie su 1320 unità orarie di lezione (cfr. art. 14, comma 7, del D.P.R. n. 122 del 22 giugno 2009, CM n. 20 del 4.03.2011 e Regolamento di Istituto). Sono, tuttavia, previste deroghe straordinarie per casi eccezionali per assenze documentate e continuative (D.R.122/2009).

Il Collegio docenti ha deliberato la seguente prassi per la concessione delle suddette deroghe.

Criteri:

- gravi motivi di salute continuativi e documentati;
- terapie e cure programmate;
- assistenza e sostegno a genitori o fratelli con gravi patologie adeguatamente documentate;
- partecipazione ad attività sportive riconosciute dal CONI;
- attività culturali di alto livello continuative e documentate, attinenti al corso di studio.

Tempi di richiesta:

- problemi di salute: inizio anno scolastico;
- convalescenza o cure continuative debitamente documentate: entro il 31 marzo;
- **incidenti improvvisi con gravi conseguenze: in qualsiasi momento.**

PIANO ORARIO DEL CORSO DI PERFEZIONAMENTO

GRAFICA EDITORIALE E RESTAURO DEL LIBRO – TECNICHE INCISORIE					
Discipline primo e secondo anno			ore settimanali		ore del biennio
Disegno professionale			Ore 6		Ore 396
Legatoria artistica			Ore 4		Ore 264
Restauro e conservazione del materiale cartaceo			Ore 4		Ore 264
Composizione e stampa tipografica			Ore 4		Ore 264
Storia delle arti applicate			Ore 3		Ore 198
Tecnologia			Ore 3		Ore 198
Inglese			Ore 3		Ore 198
Elementi di Economia aziendale			Ore 2		Ore 132
Educazione visiva			Ore 3		Ore 198
			Ore 32		Ore 2112
Discipline integrative (primo anno)			Discipline integrative (secondo anno)		
Tecniche incisorie Calco Xilo	Ore 4	Ore 132	Tecniche incisorie Lito	Ore 4	Ore 132
Tecniche incisorie Lito	Ore 4	Ore 132	Tecniche incisorie Calco e Xilo	Ore 4	Ore 132
		Ore 8			Ore 264
					Ore 8
					Ore 264

GRAFICA PUBBLICITARIA E FOTOGRAFIA					
Discipline primo e secondo anno			ore settimanali		ore del biennio
Disegno professionale			Ore 6		Ore 396
Fotografia			Ore 4		Ore 264
Composizione e stampa tipografica			Ore 4		Ore 264
Serigrafia			Ore 4		Ore 264
Storia delle arti applicate			Ore 3		Ore 198
Tecnologia			Ore 3		Ore 198
Inglese			Ore 3		Ore 198
Elementi di Economia aziendale			Ore 2		Ore 132
Educazione visiva			Ore 3		Ore 198
			Ore 32		Ore 2112
Discipline integrative (primo anno)			Discipline integrative (secondo anno)		
	ore settimanali	ore annuali		ore settimanali	ore annuali
Legatoria artistica	Ore 4	Ore 132	Legatoria artistica	Ore 4	Ore 132
Disegno animato	Ore 2	Ore 66	Disegno animato	Ore 2	Ore 66
Computer grafica e Multimedialità.	Ore 2	Ore 66	Computer grafica e Multimedialità.	Ore 2	Ore 66
		Ore 8			Ore 264
					Ore 8
					Ore 264

DISEGNO ANIMATO E FUMETTO					
Discipline primo e secondo anno			ore settimanali	ore del biennio	
Disegno professionale			Ore 6		Ore 396
Arte del cinema di animazione			Ore 6		Ore 396
Ripresa e montaggio			Ore 6		Ore 396
Storia delle arti applicate			Ore 3		Ore 198
Tecnologia			Ore 3		Ore 198
Inglese			Ore 3		Ore 198
Elementi di Economia aziendale			Ore 2		Ore 132
Educazione visiva			Ore 3		Ore 198
				Ore 32	Ore 2112
Discipline integrative (primo anno)			Discipline integrative (secondo anno)		
	ore settimanali	ore annuali		ore settimanali	ore annuali
Fotografia	Ore 2	Ore 66	Fotografia	Ore 2	Ore 66
Tecniche incisorie	Ore 4	Ore 132	Tecniche incisorie	Ore 4	Ore 132
Computer grafica e Multimedialità	Ore 2	Ore 66	Computer grafica e Multimedialità.	Ore 2	Ore 66
	Ore 8	Ore 264		Ore 8	Ore 264